



La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Nicolás París
-
artista



Tratar de desarrollar un método científico
para la solidaridad y los afectos.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Nicolás París
-
artista



El aprendizaje es la única
red social sostenible.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Nicolás París
-
artista



Más que construir un futuro podemos
construir un nuevo presente.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Fredy Alzate
-
artista



Así como se consume arte desde lo mediado, el arte puede encontrar otras formas de manifestarse. Siempre se nutre de muchas estrategias.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Fredy Alzate
-
artista



Se requiere un mayor nivel de apertura: estar más atentos a las posibilidades que a los límites, explorar "por dónde nos podemos fugar".

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Leyla Cárdenas
-
artista



La relación con la ruralidad en el arte: la tierra, el cultivo, el territorio, la noción de cuidado, de recuperar conocimientos ancestrales.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Tatiana Rais
-
Espacio Odeón



Falta un mapeo real del sector de las artes plásticas y visuales.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Tatiana Rais
-
Espacio Odeón



Será una campaña permanente y fija, basada en la comunidad vinculada a Odeón.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Tatiana Rais
-
Espacio Odeón



Es momento de entender la relación con la empresa privada de manera diferente: buscar puntos de encuentro y en común con una marca y desarrollar proyectos de interés común

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Luz Osorio
-
Light Gallery



Es muy posible que las ferias de arte no se reinstauren hasta el 2022.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Luz Osorio
-
Light Gallery



La unión hace la fuerza: las galerías nos hemos unido y comenzado a trabajar en proyectos colaborativos. Se han conseguido resultados potentes.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Tamara Zukierbraum

—
NC ARTE



Los modelos híbridos serán la norma en lo que viene, donde lo digital no es sólo un espacio para la traducción de los contenidos, sino el diseño de proyectos pensados para lo digital.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Tamara Zukierbraum

—
NC ARTE



¿Cómo hacer memoria desde
estas nuevas condiciones?

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Isabel Ramírez
-
curadora



Esta situación ha resaltado las desigualdades: la geopolítica del arte en Colombia mostrando los territorios en los que hay una infraestructura más débil.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Claudia Morales
-
periodista cultural



Crear y no dejar de creer.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Sally Mizrachi

-

Lugar a dudas



Ser coherentes
con la incertidumbre.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Sally Mizrachi

-

Lugar a dudas



Las organizaciones se han volcado a lo digital sin pensar realmente lo que significa este momento para las distintas prácticas creativas.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Santiago Rueda
-
curador



Los espacios se han achicado,
podemos escuchar y compartir.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Santiago Rueda
-
curador



Éste es un periodo para sistematizar y ordenar el trabajo para darlo a conocer.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Carlos Uribe

–
Museo de Antioquia



El museo del futuro es un espacio mixto entre un espacio físico y uno virtual e interactivo, en el que los públicos co-crean los contenidos a través del agenciamiento de las comunidades.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



María Isabel Rueda
–
La Usurpadora



Hemos llegado a públicos que de otro modo no hubiésemos podido conectar. La red ahora es más amplia.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



María Isabel Rueda
–
La Usurpadora



Este momento es una purga que hace que se caiga todo lo accesorio y que lo esencial emerja.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Santiago Vélez
-
artista



El arte es un canalizador de su contexto,
del tiempo en el que emerge.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Santiago Vélez
-
artista



Es momento de trabajar en colaboración,
de lógicas de lo común.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Diego Garzón

-

Feria del Millón



Estamos obligados a seguir pensando en el territorio de lo digital, sacar y complementar la experiencia con lo físico en la medida de lo posible. Prueba y error.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Diego Garzón

-

Feria del Millón



El contexto, sin embargo, nos está poniendo en lugares en los que debemos repensar nuestros roles y lugares en el ecosistema.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Andrés Moreno

–

Casa Hoffman



El futuro es poderse amoldar.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Andrés Moreno

–

Casa Hoffman



El futuro será híbrido.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Emiliano Valdés

–

Museo de Arte
Moderno de Medellín



Hay experiencias que no se pueden reemplazar, como el visitar una exposición, el cuerpo en el espacio.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Emiliano Valdés

-

Museo de Arte
Moderno de Medellín



El museo es uno solo que se manifiesta a través de diferentes canales y proyectos.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Caridad Botella
-
curadora



Es momento de trascender lo geográfico
y el condicionamiento de vivir en el lugar.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Caridad Botella
-
curadora

La pregunta de futuro es cómo se
trasciende y cómo ser relevante.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Claudia Hakim

–

Museo de Arte
Moderno de Bogotá



La virtualidad llegó para quedarse.
Será algo paralelo a los despliegues físicos.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Claudia Hakim

–

Museo de Arte
Moderno de Bogotá



El arte y la cultura fueron los que nos mantuvieron pensativos y propositivos durante el Gran Confinamiento.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Alejandro Martín

–

Museo de Arte Moderno
de Cali La Tertulia



Al inicio de la pandemia había un
interés por asociarnos, por agremiarnos.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Alejandro Martín

–

Museo de Arte Moderno
de Cali La Tertulia



Se amplían los públicos, el reto
ahora es saber cómo cultivarlos.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Tony Evanko

–
Casa Tres Patios



Lo digital va a complementar lo análogo en todas las prácticas. Este período nos dejará nuevas estrategias para el desarrollo de alianzas y conexiones, y nos ha permitido asomar a lo que podemos hacer con las tecnologías.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Tony Evanko

–
Casa Tres Patios



La comunidad se ha ampliado, ya no es sólo el vecino o el que vive en cercanía.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



María Eugenia Castro

–

Museo de Arte Moderno
de Barranquilla



Todos los contenidos se
editorializan rápidamente.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



María Eugenia Castro

–
Museo de Arte Moderno
de Barranquilla

El contacto personal es
sin embargo irremplazable.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Felipe Ángel

-
Galería Arte Alto



Hemos aprendido cómo desplegar nos
en redes sociales para generar valor
entre los públicos.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Felipe Ángel

-
Galería Arte Alto



Se puede ser glocal: locales
con alcances globales.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Felipe Ángel

-
Galería Arte Alto



Los artistas son los llamados a mostrarnos y hacernos ver y entender lo que ha pasado en el mundo. Este periodo será muy productivo desde el punto de vista de la creatividad.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Steven Guberek
-
Galería SGR



¿Cómo volverse virtual sin ser obvio? ¿Cómo lograr que tus audiencias vean algo en medio de la saturación y el cansancio actual? ¿Cómo generar una buena experiencia con el arte?

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Steven Guberek
-
Galería SGR



No tiene sentido hacer lo mismo que se hacía en lo físico en lo virtual. Debemos preguntarnos cómo generar lo mismo, tener el mismo impacto en los públicos, que se generaba en lo físico pero ahora desde la virtualidad.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



María Mercedes González

–

Museo de Arte
Moderno de Medellín



Se evidenció la necesidad de agremiaciones para la realización de lobbys ante los entes nacionales.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



María Mercedes González

–

Museo de Arte
Moderno de Medellín



¿Cómo ser un museo más ejemplar y activista,
con mejores prácticas ecológicas y sociales?

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Liliana Nelson
-
NH Galería



Transformación digital y adaptación, ese sería el titular más grande de esta época.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Pablo Melguizo
-
Choneto



La cuarentena nos ha enseñado a fortalecer las redes de trabajo y afectos entre los colegas.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Jaider Orsini
-
Plataforma Canibal



La fragilidad del sector cultural
quedó desnuda completamente.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Jaider Orsini

–
Plataforma Canibal



Los contenidos se estaban quedando en la "familia" y en el propio sector (endogamia); ahora se han liberado los contenidos y se han ampliado los públicos.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Alejandro Castaño
-
coleccionista



Empecé mis primeros acercamientos a las ferias y las exposiciones virtuales.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Manuela Velásquez
-
Galería Lokkus



Lo digital no reemplaza lo real.
Ese digital tiene que ser relevante.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Manuela Velásquez
-
Galería Lokkus



¿Cómo ser relevante en un universo que trasciende lo local? ¿Cómo ser relevante en una escala que es mucho más grande?

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Manuela Velásquez
-
Galería Lokkus



El tiempo de confinamiento también permitió que los coleccionistas más comprometidos estudien la colección.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



José David López

–
Galería José Amar



Las personas estaban todo el tiempo en sus casas. ¿Cómo aproximarnos de otras formas, más creativas, a esas audiencias potenciales?

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Angélica Teuta

–
artista, Atendido por
sus propietarios



Creemos en los colectivos, en el cooperativismo
y en la posibilidad de hacer comunidad.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Angélica Teuta

–
artista, Atendido por
sus propietarios



La pandemia afectó mucho los procesos creativos de los estudiantes: hay mucho miedo y presiones familiares. La labor de un docente es la de echarle aceite a la máquina creativa.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Angelina Guerrero
-
Galería Espacio KB



Es la época de realizar proyectos colaborativos. Hasta este momento el sector ha sido muy individualista y competitivo.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Angelina Guerrero
-
Galería Espacio KB



Los artistas se han permeabilizado más a otras prácticas como el diseño, la música, la cerámica, etc. Hay más apertura a la experimentación, al cruce de prácticas.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Catalina Casas

-
Galería Casas Reigner

Ya nos habíamos dado cuenta de la insostenibilidad del sistema, pero el período de pandemia nos ha invitado a tomar consciencia profunda de esto.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Catalina Casas
-
Galería Casas Reigner



¿Cómo nos podemos fortalecer para tener
instituciones fuertes?

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Clara Arango

-
Galería La Balsa

Nos replanteamos todo, desde cuál es nuestro rol en el ecosistema. La primera respuesta es los artistas: ellos están en el centro.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Clara Arango

-
Galería La Balsa

¿Cómo nos comunicamos con nuestros
artistas y coleccionistas?

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



José Roca

–
curador, Flora



En esta última década la crisis ecológica se ha agravado y debemos escuchar otros discursos como los de las comunidades originarias. No es posible hablar de sostenibilidad y generar una huella de carbono fuerte.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



José Roca
-
curador, Flora



Bajar la velocidad.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



José Roca

–
curador, Flora



El arte requiere de la experiencia del cuerpo y del espacio. La experiencia del arte te introduce en un estado mental que se alimenta de la vivencia corporal.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Pablo Mora

–
artista



Estamos entrando en un período de aceleración de la historia. Hay muchos problemas emergentes que la humanidad tendrá que atender rápidamente.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Pablo Mora
-
artista



La educación como entretenimiento,
es un formato que llegó para quedarse.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Pablo Mora
-
artista



La cultura ha emitido
respuestas de choque.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Pablo Mora

–
artista



Éste un proceso de aceleración, de re-acomodación y de re-valorización de lo local.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Laura Ayala

—
periodista cultural



La cultura ha cuidado de nuestra salud mental en el 2020 ¿Cómo estamos cuidando nosotros de la cultura? Esa es una tarea de todos.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Laura Ayala

—
periodista cultural



El 2020 ha puesto en evidencia la necesidad de salirse del cubo blanco y de los lugares convencionales de circulación.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Laura Ayala

–
periodista cultural



No vale la pena separar lo físico de lo digital.
Para que un proyecto funcione debe movilizar
sus audiencias y para lograrlo los despliegues
deben ser en ambos territorios.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Claudia Arias

—
periodista cultural

El 2020 ha vuelto a poner el valor en la sostenibilidad como una pregunta transversal a todas las prácticas; ha puesto en evidencia el agotamiento de los grandes centros urbanos.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Claudia Arias

—
periodista cultural

La colaboración y articulación puede ser la respuesta a los retos que impone la Pandemia.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Claudia Arias

—
periodista cultural

La digital requiere riesgos que hay que tomar. Se le debe sacar más provecho. Es lo que tenemos ahora y hay que apostarle.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Laura Arévalo

—
periodista cultural

El arte y la cultura son prácticas que nos permiten darle valor a la vida y superar las coyunturas por las que atravesamos.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Laura Arévalo

—
periodista cultural



La atención del estado hacia el sector artístico y cultural necesita de un mejor nivel de escucha y comprensión de las necesidades de sus agentes. Sin embargo, no es posible para el estado atender a todos los artistas.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Camilo Jiménez

—
periodista cultural



Muchos creen que al acabarse la pandemia volveremos a lo físico. No podemos simplemente esperar el regreso de las condiciones anteriores. Será necesario la experimentación audaz y rompedora.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Camilo Jiménez

—
periodista cultural

Los algoritmos no están hechos para favorecer la cultura. Es por eso que no se trata simplemente de volcar los contenidos en las plataformas digitales.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Camilo Jiménez

–
periodista cultural



La cultura no es ajena a la política. La política pasa por la cultura cuando no puede circular de otras maneras.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Claudia Morales

–
periodista cultural



La cultura no puede cambiar el mundo pero sí puede transformar pequeños universos.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Claudia Morales
-
periodista cultural



Si los contenidos y las narrativas que ofrecen los proyectos son potentes, las audiencias responden a pesar de las adversidades.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Claudia Morales

–
periodista cultural

Necesitamos generar otras narrativas, tanto para la gestión de proyectos culturales como para movilizar las audiencias.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Adriana Pineda

–
curadora independiente
y artista.



Destaco las iniciativas asociativas y cooperativistas que han tenido lugar en este 2020, en las que colectivos de artistas u otros profesionales han comprendido la precariedad del sector e intentado responder con proyectos consecuentes.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Adriana Pineda

–
curadora independiente
y artista.



Este tiempo ha tenido muchas etapas que hay que reconocer. Al principio la desazón y la sensación de fin del mundo generó parálisis. Luego, hemos aprendido a convivir con las condiciones. Ahora, sin embargo, parece que estamos en un momento en el que los ciudadanos no aguantan más.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Jairo Suárez

–
Director de Producción
Creativa de la Cámara
de Comercio de Bogotá.



Ingresamos rápidamente en un ejercicio de comunicación para: 1) Entender cómo habían asumido los empresarios del sector la emergencia; 2) Unificar las comunicaciones para combatir la infodemia. Nos planteamos qué comunicar para hacerlo con responsabilidad.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Jairo Suárez

–
Director de Producción
Creativa de la Cámara
de Comercio de Bogotá.



Estamos en un momento en el que las personas tienen más sospechas con respecto a los eventos. Hay un agotamiento. Si los contenidos no son muy buenos, las personas no se conectan. Nos corresponde entender estos nuevos criterios de consumo.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



José Darío Gutiérrez
-
coleccionista



El 2020 paraliza o pospone la realización de muchos eventos feriales. Sin embargo, la realización de foros, los invitados y el nivel curatorial de los contenidos, subió en general.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



José Darío Gutiérrez
-
coleccionista



El 2020 ha sido un año productivo en términos de orden, registro y cierre de procesos; he visto un mayor nivel de cumplimiento, con mejores resultados en la documentación y planeación de proyectos de investigación. También ha sido un año para revisar y filtrar la cantidad de frentes abiertos.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Rosario López

–
artista y docente
universitaria



Desde la docencia ha sido una experiencia enriquecedora. ¡Estamos llamados a actualizar el método! El primer semestre fue la vuelta de tuerca. Nos mostró que estamos todos en un universo común, en una plataforma horizontal en la que nos debíamos aprender a reconocer con nuestra vulnerabilidad y fragilidad.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Rosario López

–
artista y docente
universitaria



El problema central en el trabajo de los estudiantes de artes ha sido el cuerpo. Han surgido proyectos fenomenales. El cuerpo es el que ha dictado la estrategia.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Rosario López

–
artista y docente
universitaria



Los estudiantes se han acostumbrado a emplear mucho más las herramientas digitales. Los recursos son más inmediatos; no hay tregua. Ahora no hay pérdida de tiempo, lo cual exige mucho foco y síntesis.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Erika Martínez

-

curadora,
investigadora y
docente universitaria



Como curadora, los proyectos se han cancelado y pospuesto. Sin embargo, los diálogos con los artistas se han afianzado.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Erika Martínez

-

curadora,
investigadora y
docente universitaria



¿Qué podemos hacer por el ecosistema? Debemos reconocer que somos interdependientes, por lo tanto hay que crear vínculos honestos y colaborar más; conocer mutuamente lo que están haciendo los otros y trabajar en equipo.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Margarita Besosa
-
artista



El arte no se ha terminado de actualizar con respecto a las prácticas de circulación y la comercialización contemporáneas.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Margarita Besosa
-
artista



Las galerías privadas quizás han cobijado más a los artistas que las instituciones.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Margarita Besosa
-
artista



La colectividad es más creativa que los individuos. ¿Cuál será ahora el papel del arte?

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Clemencia Echeverri
-
artista



La virtualidad ha permitido estar más rápidamente con los otros, pero ahí hay también peligro. El uso de los medios digitales exacerba la preocupación por lo económico. Y en el arte las cosas no se responden con inmediatez.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Clemencia Echeverri
-
artista



Entender las nuevas condiciones. No dejarnos ganar por las condiciones de encierro. Hacer arte y trabajar en arte vale la pena.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Felipe Tabares

–
artista (miembro del
colectivo La Nueva
Banda de La Terraza)



Estamos conectados,
así no los entendamos.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Felipe Tabares

–
artista (miembro del
colectivo La Nueva
Banda de La Terraza)



Lo más importante es el contenido y su pertinencia: oportuno, bonito, transgresor, irreverente, que genere comunidad, cuestione y subvierta.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



María García

-

gestora y curadora,
Alianza Francesa de
Pereira



No es virtualizar las exposiciones, sino pensar desde lo virtual y lo digital.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



María García

–

gestora y curadora,
Alianza Francesa de
Pereira



Hemos pasado por dos momentos: el primero, de efervescencia; y el segundo, más preocupado por cómo monetizar los nuevos despliegues.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**





La cultura
es de todos

Mincultura

EL Ecosistema **Arte** COLOMBIANO EN TIEMPOS DEL GRAN CONFINAMIENTO



Paula Builes

-
Galería Policroma



Es momento de pensar en colectivo por eso buscamos reactivar la Asociación de Galerías de Colombia.

INVESTIGACIÓN QUE REÚNE A
MÁS DE 50 VOCES DEL SECTOR

RETOS, TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES

Apoyan:

**Conexiones
Creativas**

